



VIE PRIVÉE

UNE JOURNÉE AVEC **ALICE DE LENCQUESAING**

De « La Religieuse » à « La Tête la première »*, la jeune actrice de 21 ans trace sa route de film en film. Moteur.

07.00 Je me réveille avec de la bonne musique. Merci Radio Nova ! Je serai bientôt branchée sur Classic 21, la radio jeune belge, car je pars vivre à Bruxelles pour bosser dans une boîte de production dans le cadre de mon master 1 de lettres modernes. Je vais aussi tenter les concours d'école de cinéma. La comédie, le jeu, j'aime ça, mais je ne sais pas si je ferai cela toute ma vie, alors, j'explore tous les métiers. Sur Facebook, j'ai déjà trouvé une coloc super sympa avec sept jeunes Belges, quatre garçons et trois filles, en majorité des éducateurs écolos tendance fêtards. J'ai hâte ! Pour le moment, j'habite encore chez ma mère, près de la gare de l'Est. D'ailleurs, je m'aventure peu hors des 10e, 9e ou 18e arrondissements. Rive gauche, c'est le bout du monde. Comment je m'habille ? Ben... à part les Reebok Classic que je collectionne, je porte cinq jours sur sept le même jean. Depuis qu'on m'a volé mon vélo, j'ai le temps de lire dans le métro. Je découvre Kundera, j'ai aussi lu « Belle Famille », d'Arthur Dreyfus. Je suis impressionnée par sa capacité à se mettre dans la peau d'une mère de famille. Et puis il va falloir que j'attaque « Les Frères Karamazov », qu'on m'a offert à Noël.

09.00 Je débarque dans les bureaux de la société de production Les Films du Bélier. Je suis en stage. Ça veut dire constituer les dossiers de demande de subventions, lire des scénarios, suivre les castings du prochain film de mon père... Fille à papa ? Je dirais plutôt fille de ma mère ! Je suis surtout allée sur les plateaux où elle était chef opératrice. Je me faisais toute petite. Voir jouer Jeanne Moreau, quelle chance ! Et puis ma mère a beaucoup travaillé à la fin des années 70, donc j'ai été biberonnée à la Nouvelle Vague : Truffaut, Godard... A 13 ans, j'ai débuté le théâtre, mais, ensuite, j'ai choisi le cinéma en tournant un film par an, avec Olivier Assayas, Céline Sciamma... Je n'ai pas échappé à mon destin, quoi !



**“Fille à papa ?
Je dirais
plutôt fille de
ma mère ! Je
suis surtout
allée sur les
plateaux où
elle était chef
opératrice.”**

13.00 Je déjeune avec mes copains au Condor. C. (Paris-9^e). On mange des spaghettis bolognaise ou de la ratatouille, c'est pas cher. Mes copines sont en philo ou en école de théâtre, mes copains en arts appliqués. Certains font du cinéma. Ils réalisent des films de genre un peu loufoques. Je recommande « Guillaume le désespéré », le super court-

métrage de Béranger Thouin. Je trouve ça génial, ce nouveau cinéma. Larry Clark qui balance son film sur Internet, Rachid Djaidani qui produit lui-même, à 40 balais, son film « Rengaine ».

19.00 Quand je jouais au théâtre Le Lucernaire, pour dîner, j'avalais un bouillon comme une mamie. Maintenant, je profite des copains qui passent boire une bière et je leur fais ma fondue de poireaux et du poisson, genre « Je mange sainement ».

21.00 S'il y a une fête, je suis la première partante. Pour moi, sortir, c'est boire, mais c'est surtout danser. J'ai une grosse affection pour le hip-hop. Ça ne m'empêche pas d'acheter les albums de Lou Doillon. En rentrant, j'ai un truc pour m'endormir. Je mets « Rire & Chansons ». C'est un peu la honte mais, quand les sketches sont drôles, ça me détend !

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIA DION

* Réalisé par Amélie van Elmbt, avec David Murgia et Jacques Doillon. Sortie le 17 avril.

PETITS SECRETS...

Ma mère, qui a une peau sublime, m'a transmis deux gestes beauté : se démaquiller avec du lait appliqué simplement à la main, sans coton, en essuyant juste avec un mouchoir, et mettre de l'écran total sur le visage, comme de la crème de jour. Même en ville, même en hiver. Je suis très casanière. J'aime bien passer du temps dans ma chambre, tranquille. Je range en écoutant Nova, Fip, France Culture ou France Inter. Et, le dimanche, c'est un rituel, j'écoute « Le Masque et la Plume » avec ma mère.